

表現を見つけるための  
ワークショップシリーズ

# あなたなりの やってみる

参加無料 2022

9月2日(金)3日(土)  
10月14日(金)15日(土)  
11月20日(日)21日(月)  
12月23日(金)24日(土)

このワークショップは連続しての受講をもちろんおススメはしておりますが、1回だけでも十分に楽しめるものになっています。是非お気軽にお問い合わせください。

このワークショップシリーズでは、音楽・演劇・ダンスなどを専門とするアーティストたちと共に、さまざまなコミュニケーションのかたちを肌で体験することができます。毎回、ワークショップ後に講師と一緒に、ワークショップの中でどんなことが起こっていたのか、どんなねらいがあったのか等を聞いたり、感想を言い合うふりかえりの時間が30分程あります。自由参加です。



## 緊張して肩が張って腰が痛い!

ファシリテーター **砂連尾 理** (ダンサー)  
振付師、ダンサー、  
立教大学現代心理学部・映像身体学科特任教授

A-① 9月2日(金) 18:30~20:30

会場 浜名協働センター ホール (浜松市浜北区小松2789)

A-② 9月3日(土) 14:00~16:00

会場 浜松市根洗学園 (浜松市北区根洗町667-1)

1991年寺田みさこダンスユニットを結成。2002年「TOYOTACHOREOGRAPHY AWARD 2002」にて、「次代を担う振付家賞(グランプリ)」、「オーディエンス賞」をW受賞。近年はソロ活動を中心に、ドイツの高齢者との「とつとつダンス」、宮城・開上(ゆりあげ)の避難所生活者への取材が契機となった「狼とモルター」、音楽家・野村誠との「家から生まれたダンス」等を発表。滝口竜介監督映画「不気味なものの肌に触れる」への振り付け出演等。



著書 「老人ホームで生まれた(とつとつダンス)ーダンスのような介護のようなー」 風文社



## どんな人でも生きがいを持って暮らせる!

ファシリテーター **川口 淳一** (作業療法士)  
結城病院リハビリテーション部作業療法科科長

B-① 10月14日(金) 18:30~20:30

会場 浜松市根洗学園 (浜松市北区根洗町667-1)

B-② 10月15日(土) 14:00~16:00

会場 浜松市中区あくしず (浜松市中区中沢町12-18)

長崎大学医療技術短期大学卒。その後長崎市内の病院に勤務後、介護老人保健施設ふらの(北海道)へ赴任。副施設長として勤務する。2008年より結城病院(茨城県)に赴任し、急性期から地域リハビリテーションまでの作業療法に従事。現在結城病院リハビリテーション部作業療法科科長。学生時代より演劇を用いた学習障害児のコミュニケーション活動やワークショップ、高齢者施設での演劇実務活動など実務。



著書 「演劇リハビリテーションの現場」ダブルフェイス 2000  
「リハビリテーションの不思議〜こころを高める演劇のこゑ」青海社 2006



## 話下手でもコミュニケーション!

ファシリテーター **片岡 祐介** (音楽家)

C-① 11月20日(日) 13:30~15:30

会場 浜松市福祉交流センター 第2・3スタジオ (浜松市中区成子町140-8)

C-② 11月21日(月) 18:30~20:30

会場 浜松市根洗学園 (浜松市北区根洗町667-1)

子どものころから作曲や即興演奏に興味を持ち、木琴やピアノの演奏を自己流で始め、東京音楽大学で打楽器を学ぶ。映画やコマース音楽家としての経験を積んだ後、1997年から2000年まで、岐阜県音楽療法研究所にて研究員として勤務し、障害児者との演奏活動の他、音楽療法士のための実践的な講座や、幼児から高齢者までの幅広い人を対象に即興演奏のワークショップもやっている。おとぼけキャラで、おどろ好き。



## すばらしく仲のいいチームをつくる!

ファシリテーター **柏木 陽** (演劇家)  
NPO法人演劇百貨店代表

D-① 12月23日(金) 18:30~20:30

会場 浜松市根洗学園 (浜松市北区根洗町667-1)

D-② 12月24日(土) 14:00~16:00

会場 浜松市福祉交流センター 小ホール (浜松市中区成子町140-8)

劇作家・演出家の如月小春と共に活動し、アジア女性演劇会議事務局、兵庫県立子どもの館の野外移動劇ワークショップなど新たな演劇の可能性を探る現場に関わる。03年、特定非営利活動法人演劇百貨店を設立し、代表理事に就任。現在もワークショップの進行役として、全国各地の劇場、児童館、美術館、学校で子どもたちと独自の演劇空間を創り出している。



青山学院女子短期大学、大月短期大学、和光大学で非常勤講師を務める。平成29年度「演劇教育賞」(日本演劇教育連盟)を受賞。

